

Septième Méditation

Pour le carême

(H.386)

Marc-Antoine CHARPENTIER
(1643 - 1704)

Haute contre

Taille

Basse

B.C.

5

Te - ne - bræ fac - tæ sunt dum cru-ci - fi -

Te - ne - bræ fac - tæ sunt dum cru-ci - fi - xis - sent,

Te - ne - bræ fac - tæ sunt dum cru-ci - fi - xis - sent,

b b b b

HC

T

B

BC

10

xis-sent, dum cru - ci-fi-xis - sent Je - sum Ju - dæ - - i. Obs - cu -

dum cru - ci-fi-xis - sent Je - sum Ju - dæ - - i. Obs - cu -

dum cru-ci-fi - xis - sent Je - sum Ju - dæ - - i. Obs - cu -

9 7 5 (6) 6 5 b 4 4 b

HC

T

B

BC

15

ra - tus est sol, et ve-lum tem-pli scis - sum est me - di - um a sum-mo

ra - tus est sol, et ve-lum tem-pli scis-sum est me - di - um a sum-mo us -

ra - tus est sol, et ve-lum tem-pli scis-sum est me - di - um a sum-mo us -

6 6 6 (7) 4 (b)

20

HC us-que de-or - sum. Et cir - ca ho-ram no - nam ex-cla -

T -que de-or - sum. Et cir - ca ho - ram no - - nam

B - que de-or - sum. Et cir - ca ho - ram no - nam

BC

(6) (5) (6) 5 6 5 6 4 6 4

3

25 30

HC ma - - vit Je - sus vo-ce ma - - gna, di - cens: *Jesus :*

T ex-cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma-gna di - cens: De - us

B ex-cla - ma - vit Je - sus vo - ce ma-gna di - cens:

BC

5 b6 (b)7 6 7 6 7 5 4 6

35

HC Cur-rens au-tem, Cur-rens

T me - us, De - us me - us, ut quid de - re-li-quis-ti me? Cur-rens

BC

5 6 6 6 5 4 4

(b) b

40

HC au - tem un - us de cir - cum - stan - ti - bus im - plens spon - gi - am a - ce - to, cir -

T au - tem un - us de cir - cum - stan - ti - bus im - plens spon - gi - am a - ce - to, cir -

B Cur - rens au - tem un - us de cir - cum - stan - ti - bus im - plens spon - gi - am a - ce - to, cir -

BC

6 6 6 6 (6) 6

45 50

HC cum - po - nens - que ca - la - mo, po - tum da - bat e - i, di - cens:

T cum - po - nens - que ca - la - mo, po - tum da - bat e - i, di - cens:

B cum - po - nens - que ca - la - mo, po - tum da - bat e - i, di - cens: Si - ni - te, si - ni - te,

BC

6 6 6 6 (6) (6) (6) 5 4 (b7) (b)

55

HC Je - sus

B vi - de - a - mus si ve - ni - at E - li - as sa de - po - nen - dum e - um.

BC

6 6 6 (b)

The musical score consists of three staves labeled HC (High Contralto), T (Tenor), and BC (Bass). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are written below the tenor staff.

Lyrics:

au-tem i - te-rum cla-mans, i - te-rum cla-mans vo-ce ma-gna sic a - it.
Je-sus au - tem i - te-rum cla-mans vo-ce ma-gna sic a - it. Pa -

Figured Bass:

6 5 4 3 ♭5 9 8 5 ♮ ♮ #6 5 4 # ♮

(b)

ter. in ma-nus tu - as com - men-do spi-ri-tum me - um. Et hæc

75

HC Et hæc di - cens, ex - pi - ra - - vit.

T Et hæc di - cens, ex - pi - ra - - vit.

B di - cens, et hæc di - cens, ex - pi - ra - - vit.

BC

6 6 6 6 6 5
5 5 5 5 4 4
b b b b b b